

Mädchen* sein!?



Dorothee Golz, *Prada-Mädchen*, 2012
Privatsammlung, Wien; © Bildrecht, Wien 2025

Vom Tafelbild zu Social-Media

Führungen

Do	18.00
So	16.00
Di	16.00

(Dienstags je nach Wunsch mit einem Rundgang durch die Sammlungsausstellung kombinierbar)
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt, Dauer 1 Stunde

Hintergründe und Zusammenhänge	
Fr 28.11.25	16.00–17.00
So 8.3.26	14.00–15.00
	16.00–17.00

Kuratorinnenführung mit Brigitte Reutner-Doneus
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

Dialogführung	
Do 15.1.26	18.00–19.00

Kuratorin Brigitte Reutner-Doneus führt gemeinsam mit der Künstlerin Julie Hayward im Gespräch durch die Ausstellung.
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

„Weil ich ein Mädchen bin...“	
Do 26.2.26	18.00–19.00

Kuratorin Brigitte Reutner-Doneus führt gemeinsam mit der Jugendlichen Emma Strasser im Gespräch durch die Ausstellung.
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

*Anmeldung/Information: +43 732 7070 3614 oder online auf lentos.at

Mit Gebärdensprachdolmetscher*in	
Sa 8.11.25	16.00–17.00

Eintritt und Führung für Gehörlose frei

Baby Tour	
Di 11.11.25	
Di 17.3.26	je 10.30–11.30

Ein entspannter Rundgang durch die Ausstellung, der ganz auf die Bedürfnisse von Besucher*innen mit Baby abgestimmt ist.
Kosten: nur Museumseintritt

Express Tour	
Every 1st Sat in the month	4pm

This tour offers an insight into the Lentos. It looks at the museum's history and collection of art and includes highlights of the present special exhibition.
Language: English
Ticket: € 3 plus admission, duration: 45 minutes

Buchbare Gruppenführungen

Dauer 1 Stunde, max. 25 Teilnehmer*innen
Die Preise finden Sie auf unserer Webseite lentos.at.



Bu Hua, *Angst*, 2009, Still aus der Videoanimation *White Rabbit Collection*, Sydney, gestiftet von Judith Neillon im Rahmen des Cultural Gift Program der australischen Regierung; Courtesy Bu Hua

Öffentlich, Gruppe

Das Zimmer

Das Zimmer lädt ein zum Chillen, Lesen, Schreiben, Zeichnen, Denken – auch zum Diskutieren und Mitgestalten. Begegnen Sie den künstlerischen Arbeiten von Jugendlichen und Erwachsenen, die bereits ihre Spuren und Gedanken hinterlassen haben.

An folgenden Donnerstagabenden laden wir von 18.00–20.00 in *Das Zimmer* ein: Mit Gästen aus Geschichte, Philosophie, Aktivismus, Kunst und Jugendlichen sprechen wir über Themen und Fragen rund ums „Mädchen*sein“, erkunden die Ausstellung und unsere eigenen Sichtweisen.

Do 13.11.25 Ideen, Versuche und Experimente!
Filmabend mit Youki (Internationales Jugend Medien Festival Wels)

Do 27.11.25 Special zum Tag gegen Gewalt gegen Frauen (25.11.)
Elisa Andessner (Künstlerin) führt um 17.00 durch die Schau im Lentos; 18.15 Besuch ihrer Ausstellung *Frauen*zimmerschießen* und Workshop (im Splace) mit dem Frauenbüro der Stadt Linz und StoP Linz.

Do 11.12.25 Wortgeheimnis lüften: Was steckt hinter dem Begriff „Mädchen“?
Zu Gast ist Meike Lauggas (Historikerin, Beraterin)

Do 22.1.26 Über Körper und wachsende Räume
Workshop des Kunstraum Goethestrasse xtd, pro mente OÖ und pro mente Jugend (Jugendwohnhaus blue.box, Ausbildungsfit work.box), VSG AusbildungsFit & Vormodul FACTORY, she:works GmbH

Do 29.1.26
Programm zeitnahe auf lentos.at

Do 12.2.26 Kollektive Intervention
mit Schüler*innen des Körnergymnasium Linz

Do 19.2.26 Sticker Workshop
mit Jana Entenmann und Magdalena Zilcher (Kunstvermittlerinnen) anlässlich Museum Total



Annelies Štrba, *Shereen (Nyima 357)*, 2007
Schenkung der Künstlerin; © Bildrecht, Wien 2025

Do 5.3.26 Kurzfilmabend
Zu Gast ist Parisa Ghasemi (Künstlerin)

So 8.3.26 10.00–13.00
Special am Weltfrauentag: T-Shirt Siebdruckwerkstatt und Kunstgespräche
mit Cécile Belmont (Künstlerin und Kunstvermittlerin)

Do 12.3.26 *Tabu Gewalt: Erfahrungen – Mut – Aufbruch*
Ein Kurzfilm von Sylvia Ritt und Elke Groen. Mit kreativen Aktivitäten, um ins Gespräch zu kommen.

Do 19.3.26 Mädchen* sein: Was kann es bedeuten?
Programm zeitnahe auf lentos.at

Details zu den einzelnen Programmpunkten bzw. mögliche Änderungen auf lentos.at
Die Teilnahme an diesen Abenden ist frei.

Hinweis: Do 13.11.25 19.00
Diskussionsveranstaltung aus der Reihe *DonnaStage* zum Thema „Frauen / Mädchen – Körperbilder“ im Domcenter Linz.
Details auf: dioezese-linz.at/mariendom

Begleitprogramm

Schule & Museum

Forschungswerkstatt: Mädchen* sein?

Ab der 8. Schulstufe
Was heißt es, als Mädchen oder Bub gesehen zu werden – oder sich nicht einordnen zu wollen? Wie prägen solche Rollen gestern, heute und anderswo das Leben? Mit Kunst erforschen wir Identität, Gesellschaft und die Fragen, die Mädchen heute bewegen.

Zeichenwerkstatt: Ich*Du*Er*Sie*Es

1. bis 8. Schulstufe
Wir begeben uns gemeinsam auf Erkundung durch die Ausstellung und unsere eigene Gefühlswelt! Zeichenstift und Kunstwerke inspirieren uns zu neuen Sichtweisen. Spielt „Mädchen-sein“/ „Junge-sein“ dabei eine Rolle?

Dauer wählbar: 1 oder 1,5 bzw. 2 Std.
Kosten: € 4, 5 bzw. 6 je Schüler*in
Anmeldung/Information für die Schulprogramme: +43 732 7070 3614 oder kunstvermittlung@lentos.at

Iris Andraschek, Markus Åkesson, Özlem Altin, Iris Christine Aue, Laila Bachtiar, Alfredo Barsuglia, Werner Berg, Margret Bilger, Hans Böhler, Dietmar Brehm, Anna Breit, Eugenie Breithut-Munk, Heinrich Campendonk, Emil Czech, Canan Dagdelen, Stephan Dakon, Albin Egger-Lienz, Josef Engelhart, Claire Fontaine, Lucian Freud, Gertrud Frey, Dwora Fried, Hans Fronius, Georgos Georgiolos, Lucy Glendinning, Dorothee Golz, Nilbar Güreş, Marlene Haring, Anna Elisabeth Hausswolff, Julie Hayward, Nina Hollein, Bu Hua, Wolfgang Hutter, Bernhard Keilhau, Demeter Koko, Jaroslav Král, Iris Legendre, Maximiliano León, Mike Mac Keldey, Matthias May, Jürgen Messensee, Paula Modersohn-Becker, Fernando Moleres, Kolo



Rosa Rendl, *Never Tired*, 2015
Belvedere, Wien; © Bildrecht, Wien 2025; Foto: Johannes Stoll

Moser, Mihaly Munkacsy, Muntean/Rosenblum, Rinke Nijburg, Felix Nussbaum, Monika Oechsler, Lorraine O'Grady, Margit Palme, Sergius Pauser, Karin Maria Pfeifer, Vanessa Jane Phaff, Pablo Picasso, Rory Pilgrim, Charmaine Poh, Teresa Präauer, Bernhard Prinz, Odilon Redon, Johann Baptist Reiter, Rosa Rendl, Anton Romako, Elisabeth von Samsonow, Isa Schieche, Egon Schiele, Martin Johann Schmidt, Rosa Schweninger, Jakob Seisenegger, Clara Siewert, Wu Shaoxiang, Anna Skladmann, Edith Stauber, Ceija Stojka, Annelies Štrba, Jutta Strohmaier, Sophia Süßmilch, Magda Tothova, Veronika Veit, Borjana Ventzislavova, Maja Vukoje, Bertha Wuilleumier, Amelie von Wulffen

Künstler*innen

Ausstellung

Mädchen* sein!?
Vom Tafelbild zu Social Media

Was bewegt Mädchen aktuell und welche Rollenbilder werden uns aus der Vergangenheit überliefert? Die zeitgenössische Kunst verhandelt Mädchen*bilder häufig in sozial motivierten Themen: Coming of Age, Selbstoptimierungstendenzen – nicht selten in Wechselwirkung mit Social Medias – fluide Geschlechter, Themen der Diversität, Interkulturalität und Inklusion.

Neben frühen Repräsentationsbildnissen und Heiligenbildern tauchen weibliche Kinder und Jugendliche quer durch viele Zeiten als Modelle von Künstler*innen oder als Ausdruck aufblühenden Lebens im Widerstreit mit der Vergänglichkeit auf. In neun thematischen Kreisen steuert die Ausstellung entlang mehrerer zeitlicher Zwischentritten auf die Ära der digitalen Transformation zu.

Anhand von über 150 Exponaten internationaler Künstler*innen versucht die Ausstellung, die gegenwärtige Situation durch Rückbezüge auf Darstellungsmodi früherer Zeiten zu analysieren und aufzubrechen. Indem Mädchen* Initiative ergreifen, zeigen sie der Welt, wer sie wirklich sind!

Kuratorin: Brigitte Reutner-Doneus
Ausstellungsgestaltung:
Margit Greinöcker & Tobias Hagleitner
Konzept und Gestaltung *Das Zimmer*:
Cécile Belmont und die Lentos Kunstvermittlung

Cover: Muntean/Rosenblum, *Untitled (In the world we ...)*, 2003 (Detail)
Wien Museum

De

Being a Girl*!?
From Panel Painting to Social Media

What motivates girls today and what role models have been handed down to us from the past? Contemporary art often deals with images of girls in socially motivated themes: Coming of age, self-optimisation tendencies – often in interaction with social media – fluid genders, issues of diversity, intercultural and inclusion.

In addition to early representational portraits and images of saints, female children and adolescents appear throughout the ages as models of artists or as an expression of blossoming life in conflict with transience. In nine thematic circles, the exhibition moves towards the era of digital transformation along several intermediate temporal stages.

With over 150 art works by international artists, the exhibition attempts to analyse and break up the current situation by referring back to modes of representation from earlier times. By taking the initiative, girls show the world who they really are!

Curator: Brigitte Reutner-Doneus
Exhibition Design:
Margit Greinöcker & Tobias Hagleitner
Concept and Design of *Das Zimmer*:
Cécile Belmont and the Lentos Art Education Team

En

Information

Publikation

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Hirmer Verlag mit Textbeiträgen in deutscher und englischer Sprache von Anne Brack, Gabriella Hauch, Luce deLire, Sonja Eismann, Meike Lauggas, Teresa Präauer, Brigitte Reutner-Doneus, Mineke Schipper, Hemma Schmutz, Eva Schobesberger, Lisa Spalt
216 Seiten, € 34



Dwora Fried, *Abtreibung*, 2019
Courtesy die Künstlerin

Erwachsene	11,00
Ermäßigt¹	9,00
Ermäßigt²	5,00
Schüler*innen	im Klassenverband frei
Familien	1 Erw. + Kind/er bis 18 16,00
	2 Erw. + Kind/er bis 18 24,00
Kinder	bis 7 Jahre frei

Preise gültig bis 31.12.2025

- | | |
|--|--|
| 1 Gruppen ab 8 Personen, Senior*innen ab 65, Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil, KlimaTicket Ö | 2 Schüler*innen und Studierende bis 27, Lehrlinge, Zivil- und Präsenziener, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro |
|--|--|

Die Linz-Kulturcard 365 und die Linz-Card sind an der Museumskasse erhältlich.

Tickets

Senior*innentag

Jeden Dienstag ab 15.00 haben Senior*innen freien Eintritt.

Linz AG Sonntag

„Two for One“-Eintrittsermäßigung an jedem Sonntag: Der erste (höherpreisige) Eintritt ist zu bezahlen, die zweite Person ist frei. Kinder bis 13 Jahre haben freien Eintritt.



Paula Modersohn-Becker, *Mädchen mit Kind*, 1902
Kunstmuseum Den Haag

Adults	11,00
Concessions¹	9,00
Concessions²	5,00
School classes	free
Families	1 Adult + Kid/s up to 18 16,00
	2 Adults + Kid/s up to 18 24,00
Kids	up to the age of 7 free

Prices valid until 31 Dec 2025

- | | |
|---|---|
| 1 Groups from 8 persons, senior citizens (aged 65 or over), Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil, KlimaTicket Ö | 2 Students up to the age of 27, apprentices, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro |
|---|---|

The Linz-Kulturcard 365 and the Linz-Card are on sale at the Lentos ticket desk.



Besuchen

Di–So
Do
Mo

10.00–18.00
10.00–20.00
geschlossen

Das Museum ist am 24. und 25.12.25 sowie am 1.1.26 geschlossen. Am 31.12.25 ist von 10.00–16.00 geöffnet. Am Ostermontag, 6.4.26 ist das Museum geöffnet.

Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz, AT

Instagram, Facebook, YouTube



Laila Bachtiar, *Krokodil Laila auf*, 2001
Sammlung Hannah Rieger; Foto: Maurizio Maier

Lentos.at

Tue–Sun
Thu
Mon

10 am–6 pm
10 am–8 pm
closed

The museum is closed on 24 and 25 Dec 2025 as well as on 1 Jan 2026. On 31 Dec 2025 it is open from 10am to 4pm. The Lentos is open on 6 Apr 2026 (Easter Monday).

+43 732 7070 3600
info@lentos.at



Lentos Kunstmuseum Linz



31.10.25 bis 6.4.26
Mädchen* sein!?

Vom Tafelbild zu Social Media

