



- ACCUEIL ▾
- CINÉ ▾
- SCÈNES ▾
- LITTÉRATURE ▾
- ARTS ▾
- MUSIQUE ▾
- LIFESTYLE ▾
- CONCOURS

FIL INFO >

[7 octobre 2018] Apocalyptigirl, l'apocalypse loin des

RECHERCHE...

ACCUEIL > ARTS > Les femmes dans l'art brut : une expo d'Art et Marges à Bruxelles

Les femmes dans l'art brut : une expo d'Art et Marges à Bruxelles

🕒 4 octobre 2018 👤 Soraya Belghazi 📁 Arts, Expos 💬 0



RESTEZ CONNECTÉS !



DERNIERS ARTICLES



Berlin 1912-1932 : la société et l'art se transforment

🕒 8 octobre 2018
💬 0



Apocalyptigirl, l'apocalypse loin des clichés

🕒 7 octobre 2018
💬 0

Du 5 octobre 2018 au 10 février 2019, le Musée Art et Marges expose une collection d'œuvres d' « art brut » autour du thème de la femme. Une cinquantaine d'artistes et autant de regards différents sur le féminin et son évolution dans la société contemporaine.

Situé en plein centre de Bruxelles, le Musée Art et Marges organise régulièrement des expositions qui mettent en avant la création hors des cercles artistiques reconnus. Cet art brut (ou *outsider art* en anglais) est le fait de créateurs autodidactes dont les œuvres se développent en marge des grands courants artistiques et de la critique officielle. La nouvelle exposition intitulée **Les femmes dans l'art brut** rassemble ainsi 78 œuvres d'une cinquantaine d'artistes de nationalités diverses, pour la plupart totalement inconnus des milieux artistiques.

Sélectionnés par Hannah Rieger, une collectionneuse autrichienne, beaucoup de ces tableaux paraissent naïfs de prime abord. Il s'agit principalement de portraits de femmes, peints par des artistes hommes comme femmes. Des images au dessin singulier, largement exempt des influences que l'on retrouve dans l'art établi. Une façon de mettre en lumière la spontanéité et la simplicité du processus créatif.

À ces portraits s'ajoutent des tableaux non figuratifs, peints ou dessinés par des femmes, ainsi que des sculptures formées à partir d'objets récupérés. Celles-ci sont particulièrement intéressantes, comme par exemple de minuscules petites sculptures sur allumettes réalisées par un artiste indien, Pradeep Kumar, en 2015.



Lay This Drum, la percussion n'est pas qu'une histoire d'homme

🕒 6 octobre 2018

💬 0



Nuit blanche 2018 : l'art comme outil de contestation

🕒 5 octobre 2018

💬 0



Les femmes dans l'art brut : une expo d'Art et Marges à Bruxelles

🕒 4 octobre 2018

💬 0

Aloïse Corbaz, *Général Guisan sous le bouquet final*, entre 1951 et 1960
(coll. Hannah Rieger, Vienne)

Si certain(e)s artistes comme Aloïse Corbaz ou Anna Zemanskova ont acquis une renommée relative dans les cercles dédiés à l'art brut, la plupart des œuvres exposées restent assez confidentielles. Leur juxtaposition sans arrangement thématique ou géographique crée un effet hétéroclite finalement agréable pour le visiteur de l'exposition.



Pradeep Kumar, sculpture sur allumettes, 2015
(coll. Hannah Rieger, Vienne)

Pour découvrir ces œuvres à travers le regard de la collectionneuse, ne manquez pas la visite guidée gratuite du 2 décembre 2018 à 14h, en présence d'Hannah Rieger. Le 26 décembre, des animations seront organisées pour les tout-petits, et enfin les retardataires pourront profiter d'une dernière visite guidée le 10 février 2012 à l'occasion de la clôture de l'expo.

Infos pratiques

- **Où ?** Musée Art et Marges, 314 rue Haute, 1000 Bruxelles.
- **Quand ?** du mardi au dimanche de 11h à 18h, du 5 octobre 2018 au 10 février 2019.
- **Combien ?** 4 EUR au tarif plein. Tarif réduit disponibles pour les étudiants, les groupes, les pensionnés, etc.

